

## Basiskurs Chorleitung

Im Basiskurs Chorleitung werden erste Grundkenntnisse der Chorleitung vermittelt.

Ziel des Kurses ist es, nach einem Jahr Chorstücke anstimmen und einfache Werke dirigieren zu können.

In **Einzelstunden** werden die Teilnehmer(innen) an folgende Themenbereiche herangeführt:

- Anstimmen von Tönen mit Hilfe von Instrumenten und Stimmpeife
- Einsätze und Abschlüsse
- Grundschrifttechniken

Bei der **Teilnahme in den Chören** der Ausbilder(innen) sammeln die Teilnehmer(innen) praktische Chorerfahrung und erhalten die Gelegenheit, einfache, gut geprobte Chorwerke nachzudirigieren.

Ein **Einführungsnachmittag** beinhaltet u. a. eine allgemeine Einführung in die Kirchenmusik.

In der zweiten Ausbildungshälfte findet das **BasiskursSeminar** in einem Tagungshaus des Erzbistums statt, bei dem, neben gemeinsamen Gottesdiensten und Chorsingen, folgende Themen behandelt werden:

- Liturgik
- Stimmbildung
- Einführung in Gesangbücher, Handbücher, Internet, sonstige Materialien

## Basiskurs Orgel

Im Basiskurs Orgel werden einfache Grundkenntnisse des Orgelspiels vermittelt.

Ziel des Kurses ist es, einfache Gottesdienste in der Gemeinde begleiten zu können.

In **Einzelstunden** sollen die Teilnehmer(innen) folgende Grundkenntnisse erlangen:

- Gemeindeliedbegleitung
- einfache Vorspiele
- ggf. Erarbeiten und Vortrag leichter Orgelliteratur

Ein **Einführungsnachmittag** beinhaltet u.a. eine allgemeine Einführung in die Kirchenmusik.

In der zweiten Ausbildungshälfte findet das **BasiskursSeminar** in einem Tagungshaus des Erzbistums statt, bei dem, neben gemeinsamen Gottesdiensten und Chorsingen, folgende Themen behandelt werden:

- Liturgik
- Praxisorientierter Orgelbau / Liedanzeiger
- Einführung in Gesangbücher, Handbücher, Internet, sonstige Materialien



**Basiskurs 2019  
Orgel**

**Basiskurs 2019  
Chorleitung**

von September 2019  
bis Juni 2020

[www.kirchenmusik-im-erzbistum-koeln.de](http://www.kirchenmusik-im-erzbistum-koeln.de)

*Erzbistum Köln - Generalvikariat -  
Kirchenmusik - 50606 Köln*

# Unterrichtsangebot

## Lehrer(in) und Ort des Unterrichts:

Den Unterricht erteilt in der Regel ein(e) Seelsorgebereichsmusiker(in) des Erzbistums Köln. Der/die Fachlehrer(in) wird vom zuständigen Regionalkantor in Hinblick auf den Wohnort in Absprache mit dem/der Schüler(in) festgelegt. Der Unterricht findet in der Gemeinde des Lehrers statt.

## Umfang und Ablauf des Unterrichts:

### *Basiskurs Orgel:*

20 Einzelunterrichtsstunden

### *Basiskurs Chorleitung:*

5 Einzelunterrichtsstunden

20 Hospitationen in Chorgruppen des Fachlehrers/der Fachlehrerin.

Diese Termine legt der/die Schüler(in) gemeinsam mit dem/der Fachlehrer(in) im Zeitraum des Unterrichtsjahres fest.

Außerdem:

- das Kennenlertreffen im 1. Kurshalbjahr (ein Samstagnachmittag)
- das BasiskursSeminar im 2. Kurshalbjahr (von Freitagabend bis Samstagabend) (jeweils in einem Tagungshaus des Erzbistums)

## Abschluss:

Der Kurs endet mit der Absolvierung aller Unterrichtseinheiten und Studentage. Die TeilnehmerInnen erhalten eine Teilnahmebestätigung. Der/die Fachlehrer(in) kann eine Empfehlung zur Teilnahme am C-Kurs im Erzbistum Köln aussprechen.

# Anmeldung

## Voraussetzungen:

- Kein Mindest- oder Höchstalter, dieses Angebot ist offen für alle Altersgruppen.
- Grundkenntnisse der Musiklehre, sichere Notenkenntnis.
- Grundkenntnisse im Klavierspielen (*Basiskurs Orgel*) bzw. instrumentale Spielfertigkeit - vorzugsweise Orgel oder Klavier - (*Basiskurs Chorleitung*)

## Anmeldung:

- Interessenten melden sich beim zuständigen Regionalkantor (siehe rechts)
- Dieser stellt bei einem Treffen die notwendigen Voraussetzungen fest. Hierbei spielen Interessenten ein selbst gewähltes Stück vor.

## Zeitraumen:

Der Kurs findet statt im Zeitraum vom 1. September 2019 bis zum 30. Juni 2020. Der Unterricht muss in diesem Zeitraum genommen werden.

Das Treffen mit dem zuständigen Regionalkantor muss bis zum 10. Juli 2019 erfolgt sein. Danach erhalten Sie eine Anmeldebestätigung.

## Kosten:

Für den gesamten Kurs bezahlen die Schüler(innen) einen Gesamtbeitrag von 250 € (incl. der Studentage).

**Eine Wiederholung des Kurses ist nicht möglich!**

# Kontakt - Regionalkantoren

**Bonn:** Markus Karas  
0177 / 2402327 [M.Karas@gmx.de](mailto:M.Karas@gmx.de)

**Düsseldorf:** Dr. Odilo Klasien  
0211 / 610193-17 [obmkls@gmx.net](mailto:obmkls@gmx.net)

**Rhein-Erft-Kreis:** Manfred Hettinger  
02271 / 43818 [Manfred.Hettinger@Erzbistum-Koeln.de](mailto:Manfred.Hettinger@Erzbistum-Koeln.de)

**Rhein-Erft-Kreis:** Michael Koll  
0221/16919118 [michael.koll@netcologne.de](mailto:michael.koll@netcologne.de)

**Eurskirchen:** Manfred Sistig  
02255 / 202026 [manfred.sistig@gmx.de](mailto:manfred.sistig@gmx.de)

**Köln:** Wilfried Kaets  
0221 / 956 1819 [wilfried.kaets@netcologne.de](mailto:wilfried.kaets@netcologne.de)

**Köln:** Christoph Kuhlmann  
0221 / 34086221 [kantorkuhlmann2@t-online.de](mailto:kantorkuhlmann2@t-online.de)

**Leverkusen / Solingen:** Michael Schruoff  
0212 / 652231 [mischruoff@online.de](mailto:mischruoff@online.de)

**Mettmann:** Matthias Röttger  
02104 / 74671 [matthias.roettger@gmx.de](mailto:matthias.roettger@gmx.de)

**Neuss Stadt / Neuss Land:** Michael Landsky  
02181 / 212233 [michael.landsky@t-online.de](mailto:michael.landsky@t-online.de)

**Oberbergischer Kreis / Altenkirchen:** Bernhard Nick  
02195 / 69871 [b.nick@gmx.de](mailto:b.nick@gmx.de)

**Remscheid / Wuppertal:** Dieter Leibold  
02191 / 4649511 [dieter@leibold.info](mailto:dieter@leibold.info)

**Rheinisch-Bergischer Kreis:** Thomas Kladeck  
01573 / 6508501 [Thomas.Kladeck@Erzbistum-Koeln.de](mailto:Thomas.Kladeck@Erzbistum-Koeln.de)

**Rhein-Sieg Kreis (linksrheinisch):** Bernhard Blitsch  
02225 / 702046 [blitsch@web.de](mailto:blitsch@web.de)

**Rhein-Sieg Kreis (rechtsrheinisch):** Norbert Schmitz-Witter  
02242 / 4847 [schmitz-witter@gmx.de](mailto:schmitz-witter@gmx.de)

**Generalvikariat Erzbistum Köln:** Michael Koll  
Stabsstelle Kirchenmusik  
0221 / 1642-1166 [Michael.Koll@Erzbistum-Koeln.de](mailto:Michael.Koll@Erzbistum-Koeln.de)