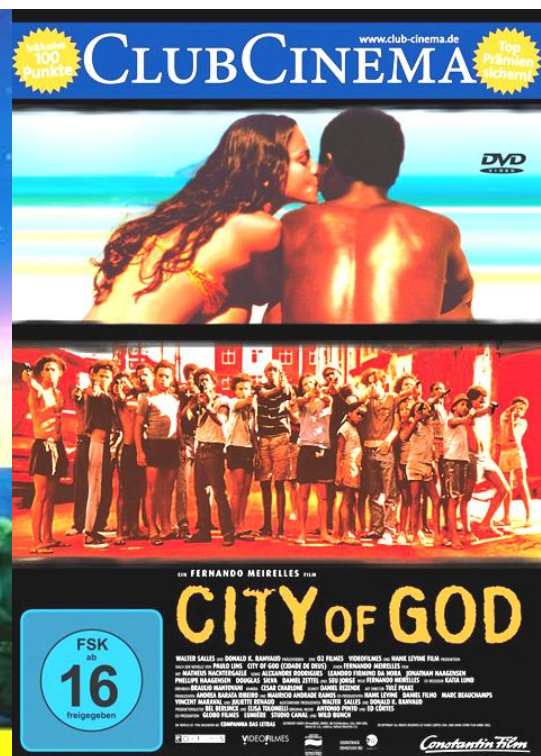


# Brasilien

## Medientipps



Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

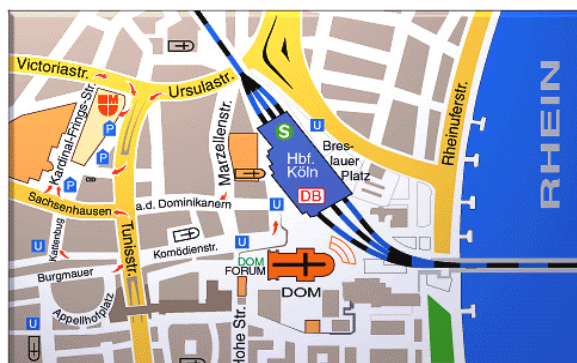
Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)



### Öffnungszeiten

Montag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag	geschlossen
Mittwoch	10.00 bis 13.00 Uhr
Donnerstag	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag	10.00 bis 13.00 Uhr



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an.

### Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

Herausgeber

**Mai 2014**

Erzbistum Köln, Stabsabteilung Kommunikation, Referat Medienkompetenz  
50606 Köln

Redaktion: Jürgen Pach/ Matthias Ganter

Verantwortlich: Stefan von der Bank

## Medientipps zu Brasilien

Stand: Mai 2014

### Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335

E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)

Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

[www.medienportal-koeln.de](http://www.medienportal-koeln.de)

### Öffnungszeiten:

Montag : 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag: geschlossen

Mittwoch: 10.00 bis 13.00

Donnerstag: 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Freitag: 10.00 bis 13.00

### Wichtige Hinweise: Neue Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entlehbaren Medien nach Themengruppen geordnet. Ab sofort steht der Freihandbereich in den Räumen der Medienzentrale zur Verfügung.

Für die Anordnung der Medien nach Themen haben wir eine neue Systematik entwickelt. Einige Medienlisten, Arbeitshilfen und der DVD-Katalog enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der neuen Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD bzw. Videokassette). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der neuen Signaturen finden Sie auf den Seiten 8 und 9 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## DVD-Video

### Birdwatchers

GS13.1-11-1707

(DVD1707)

Marco Bechis, BR/I, 2009, 108 Min., F, Spielfilm

Die weißen Großgrundbesitzer im brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso do Sul führen ein komfortables Leben. Der Anbau von genveränderten Pflanzen auf ihren gewaltigen Feldern ist nicht die einzige Einnahmequelle, auch »Birdwatching«-Touren für Touristen sind im Angebot. Die für diese Touren als Foto-Attraktion engagierten Guarani-Kaiowa Indianer fristen dagegen ein klägliches Leben in ihren Reservaten abseits der fruchtbaren Plantagen, vertrieben von dem Land, das einmal ihnen gehörte. Und es ist dieses perspektivlose Dasein, das die Revolution eines Stammes auslöst...  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### City of God

GS1.1-11-1706

(DVD1706)

Fernando Meirelles, Katia Lund, BR, 2002, 128 Min., F, Spielfilm

Aus den Augen von Hobby-Fotograf Rocket wird mit Blick auf Gangsterchef Benny und dessen psychopathischen Partner Lil' Dice sowie weitere hundert Jugendliche die Geschichte der Gangs in den Slums von Rio de Janeiro von den Sechzigern über die ausufernden Bandenkriege in den Siebzigern bis zu den Eighties erzählt, in denen das Imperium zu bröckeln beginnt.  
Verfilmung von Paulo Lins' Roman (Text nach: Blickpunkt Film).  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

### Dom Helder Camara

GR8.4-31-936

(DVD936)

Ernst Batta, D, 1970, 30 Min., S/W, Dokumentarfilm

Das Wirken von Dom Helder Camara, des Bischofs von Recife, Brasilien, eines der profiliertesten Vertreter der Befreiungstheologie mit großem Einfluss auf das II. Vatikanum. Der Film zeigt das christliche Engagement eines Mannes, der sich, ohne Risiken zu scheuen, für die Entrechteten und Armen einsetzt. Aber nicht nur die sozialen und politischen Aktivitäten, sondern auch sein Lebensstil, sein spontanes Verhältnis zu verschiedenen Menschen und seine tiefe Religiosität finden ihren Niederschlag. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Elite Squad – Im Sumpf der Korruption

GS1.1-11-1708

(DVD1708)

José Padilha, BR, 2010, 110 Min., F, Spielfilm

Der Film ist Actionspektakel und Politthriller, wenn ein faschistoider Ich-Erzähler, als Anführer der Totenkopf-Brigade, Brasilien auf dem Weg zu WM und Olympia vom Abschaum der Straße säubern will. Aber die übelsten Verbrecher tragen Uniform und werden von der Politik protegert. Frappierend sind die nahe an die Realität kommenden Einblicke in das Land. Was Korruption wirklich bedeutet, wird aufwühlend wie packende Art veranschaulicht (Text nach: Blickpunkt:Film).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

### fruchtig-fair

#### – gepa-Orangensaft aus Brasilien

GS9.1-31-1263

(DVD1263)

Anne Welsing, D, 2006, 17 Min., F, Dokumentarfilm

Wie erfrischend Fairer Handel sein kann, zeigt dieser Film, in dem sich alles um die Orangen und den daraus hergestellten Orangensaft dreht. Es wird gezeigt, wie die brasilianische Orangengenossenschaft COAGROSOL arbeitet und wie die Orangenbauern und -pflücker und ihre Kinder vom Fairen Handel mit der GEPA profitieren.

Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

### Gottes Volk auf dem Weg

LG17.1-31-362

(DVD362)

Conrad Berning, BR, 1986, 80 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in Lateinamerika hat spätestens seit den Beschlüssen von Medellín 1968 eine entschiedene Option für die Armen getroffen. In Brasilien, einem Land voller krasser sozialer Gegensätze bedeutet diese "Option für die Armen" das Engagement für die Benachteiligten der Gesellschaft. Der Dokumentarfilm bietet auch heute noch neben wertvollen Zeitzeugnissen einen sehr lebendigen Eindruck vom Aufbruch der brasilianischen Kirche.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Hunger

LG17.1-31-390

(DVD390)

Karin Steinberger, Marcus Vetter, D, 2010, 90 Min., F (5 Filmbeiträge), Dokumentarfilm

Der Film erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eines der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. In fünf Ländern, darunter Brasilien, wird die Frage gestellt, wie Menschen mit dem Hunger leben, und warum so viele Konzepte der Entwicklungspolitik versagt haben. 2 DVDs mit umfangreichem didaktischem Material. Für den Schulunterricht gut geeignet, da der Film in fünf eigenständige Kapitel eingeteilt ist. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Kirche der Armen – Väter und Propheten

GR5.1-31-1734

(DVD1734)

D, 2014, 82 Min., F, Dokumentarfilm

Die Kirche in Lateinamerika war jahrhundertlang wie ein "Ableger der europäischen Kirche", unselbständig und von kolonialen Herrschaftsstrukturen bestimmt.

"[...]Im Laufe des 20. Jahrhunderts,

besonders in den Jahren nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil, traten auch in Lateinamerika Bischöfe auf den Plan, die die Bezeichnung Kirchenväter verdient haben[...]."

(José Comblin)  
Die DVD enthält zwei Beiträge:

1) Väter und Propheten (24 Min.)

2) Der schwarze Ring (58 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Papst Johannes der XXIII.

#### - Vaticanum 2.0 - Das neue kirchliche Betriebssystem

GR5.1-31-1402

(DVD1402)

D, 2012, 96 Min., F, Dokumentarfilm

Sechs Beiträge von den Konzilswochen 2011 in Köln: (1) H. Meurer (Pfarrer der kath. Kirchengemeinde Seliger Papst Johannes XXIII, Köln, 3 Min.) (2) Prof. Dr. N. Trippen (Kirchenhistoriker, Köln, 19 Min.) (3) Dr. B. Spielberg (Pastoraltheologe, Würzburg, 11 Min.) (4) Prof. Dr. E. Schockenhoff (Moraltheologe, Freiburg i.Br., 11 Min.) (5) P. Dr. W. Seibel, SJ (ehem. Hg. der Zeitschrift "Stimmen der Zeit", 35 Min.) (6) Laiensache (Neue Kirchenmodelle aus Brasilien, 17 Min.)

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*;

ab 14

**RECHT schaffen.**

**Bischof Cappio – die Stimme der Menschen am Rio Sao Francisco**

GS6.1-31-1737

(DVD1737)

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2009, 89 Min., F, Spielfilm

"Für seine mutige, unabhängige, kritisch aufklärende Öffentlichkeitsarbeit zugunsten von Rechtstaatlichkeit, Demokratie und Schutz der Menschenrechte" wurde der brasilianische Bischof Luiz Cappio 2009 mit dem Kant-Weltbürgerpreis ausgezeichnet.

Die DVD enthält drei Beiträge:

1. RECHT schaffen (Bischof Cappio in Deutschland 2009) 28 Min.
2. Nur noch Wasser für die Reichen (WDR) 29 Min.
3. Freiburger Rede (Bischof Cappio nach der Preisverleihung) 32 Min.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Rio**

US3.1-11-1340

(DVD1340)

Carlos Saldanha, BR/CDN/USA, 2011, 96 Min., F, Spielfilm

Ein junger seltener Papagei aus Brasilien landet im Besitz einer Bibliothekarin in den USA. Ein Tierschützer will ihn in seine Heimat zurück schaffen, um ihn mit dem einzigen Weibchen seiner Art zusammen zu bringen. Aus der Mission wird ein Abenteuer, bei dem sich tierische und menschliche Protagonisten näher kommen (Beschreibungstext aus: film-dienst).

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 8

**SOS-Kinderdörfer**

**– Eine Chance für Kinder**

GS11.1-31-772

(DVD772)

D, 2006, F, Dokumentarfilm

Sechs Unterrichtsfilm mit Länderschwerpunkten Ukraine, Vietnam, Nigeria, Mexiko, Südafrika und Brasilien stellen nicht nur die Frage nach der Situation der Kinder in diesen Staaten, sondern beschäftigen sich auch adressatengerecht mit wirtschaftsgeographischen und sozialen Themen. Ergänzt werden die Filme durch einen Beitrag über die Geschichte und Entwicklung der SOS-Kinderdorf-Idee. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Straßenkinder in Recife**

**– Ein Projekt der Nächstenliebe**

GS11.1-31-495

(DVD495)

D, 2006, 19 Min., F, Dokumentarfilm

Die Neuproduktion "Straßenkinder" stellt ein ungewöhnliches Straßenkinderprojekt im Nordosten Brasiliens vor. Unter der Leitung von Caritas International arbeitet ein Netzwerk lokaler Initiativen in der Stadt Recife an neuen Formen der Hilfe zur Selbsthilfe, bei dem die betroffenen Kinder selbst entscheidend an den jeweiligen Projekten mitwirken. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Verzeiht uns unsere Träume**

GR5.1-31-1404

(DVD1404)

Conrad Berning, Brigitte Schulte-Walter, D, 2010, 70 Min., F, Dokumentarfilm

Am 16. November 1965 unterzeichnete eine Gruppe von Bischöfen im Rahmen des II. Vatikanischen Konzils den sogenannten "Katakombenpakt" für eine prophetische, arme und dienende Kirche. Sie stellten eine Liste mit 13 Selbstverpflichtungen auf, nach der sie in Zukunft leben wollten. Der Film erklärt die Ausgangssituation des Katakombenpakts und lässt einige Konzilsväter zu Wort kommen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**VHS-Video**

**Ein Netz, das hält – Fischerpastoral in Brasilien**

GS6.1-32-1068

(V1068)

Franz-Josef Röhr/Franz-Thomas Sonka/Karl-H. Heeke, D, 1991, 26 Min., F, Dokumentarfilm

Fischer in Brasilien - auch sie gehören zu den Randgruppen, die täglich ums Überleben kämpfen müssen. In über 20 Jahren des Zusammenlebens lernte Pater Alfred Schnüttgen zu verstehen, wie tief Wurzeln der Verzweigung reichen. Ihm wurde klar, dass die Fischer selbst ihre Situation verändern müssen. Am Beispiel der Fischerpastoral zeigt der Film die befreiende Kraft der Kirche in Brasilien, die sich ganz auf die Seite der Armen gestellt hat. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Ein Sachse in Sao Paulo – Pfarrer Arnold Brack lebt mit den Ärmsten der Stadt**

GS11.1-32-1578

(V1578)

Georg Stingl, D, 1993, 29 Min., F, Dokumentarfilm

Gleich nach der Wende ging Arnold Brack von Leipzig aus als Missionar, wie er es selbst nennt, nach Brasilien. Sein Interesse für die Mission hatte ihm zu DDR-Zeiten allerhand Schikanen eingebracht. Jetzt arbeitet er in Jacira, einem der riesigen Vororte Sao Paulos. Hier kommen ständig Familien aus dem Nordosten Brasiliens an, die in der Stadt Arbeit suchen. Arnold Brack, der Priester aus dem Osten Deutschlands, fühlt sich hier gebraucht. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Erwin Kräutler – Bischof an der Transamazonica**

GS13.1-32-1285

(V1285)

Johannes Hermanns/Wolfgang Poeplau, D, 1993, 23 Min., F,

Erwin Kräutler wurde in Österreich geboren und kam 1965 als Missionar nach Brasilien. Heute ist er Bischof in Altamira am Rio Xingu. Der Film begleitet den Bischof bei einer Reise durch seine Diözese. Er schildert die Situation der kleinen Leute an der Transamazonica und der Indianer im Regenwald, deren Schicksal Dom Erwin besonders am Herzen liegt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Für eine bessere Zukunft – Das Kolpingwerk in Nord-Ost Brasilien**

GS12.1-32-1059

(V1059)

Fred Meridian, D, 1990, 46 Min., F, Dokumentarfilm

In vielen Orten Brasiliens haben Kolpingsfamilien damit begonnen, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Sie richten kleine Betriebe ein und bilden ihre Mitglieder handwerklich aus. Der Film beschreibt den Ansatz ganzheitlicher Entwicklungsarbeit und zeigt die Bedeutung der Selbsthilfegruppen bei der Erlangung einer größeren Unabhängigkeit. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

**Neue Evangelisierung**

GR8.3-32-1142

(V1142)

Conrad Berning, BR, 1991, 13 Min., F, Dokumentarfilm

1991 beschloss die Brasilianische Bischofskonferenz neue Richtlinien für die Evangelisierung des Landes: Das

Zeugnis von Jesus Christus und der Aufbau einer solidarischen Gesellschaft geschieht im Licht der biblischen Option für die Armen. In den Erklärungen von Bischof Almeida, dem Vorsitzenden der Bischofskonferenz, und anderen ist die Begeisterung für die neue Pastoral spürbar.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Passion und Auferstehung –  
Volksreligiösität in Lateinamerika**

GR7.5-32-2064

(V2064)

1995, 25 Min., F, Dokumentation

Der Bericht dokumentiert eine Palmprozession in Puerto Iguazu', einen Kreuzweg in einem Armenviertel von Ituzaingo, sowie eine Osternachtfeier in szenischen Bildern im Dreiländereck von Argentinien, Brasilien und Paraguay, die auch Anregungen für die eigene Gestaltung von Passions- und Osterfeiern sein können.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Stoppt die Brände am Amazonas!**

US2.1-32-1235

(V1235)

Octavio Bezerra, GB/D, 1990, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Am Amazonas werden durch Brandrodung riesige Gebiete des tropischen Regenwaldes zerstört, damit Rinder auf kaum fruchtbarem Weideland gezüchtet werden können. Der Film zeigt, wie die indigene Bevölkerung immer lauter gegen den Ausverkauf ihres Lebensraumes protestieren. Projekte beweisen, dass auch eine ökologisch verträgliche Bewirtschaftung des Waldes die Menschen ernähren kann. Eine der besten filmischen Darstellungen der Regenwaldproblematik.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Video-Chronik: 1958**

GE5.4-32-1680

(V1680)

Andreas Stöcker, D, 1994, 45 Min., F/SW, Dokumentarfilm

1958: Charles de Gaulle wird Präsident - Revolution in Kuba - Papst Pius XII. stirbt, Nachfolger Papst Johannes XXIII. - Expedition erreicht Südpol - Nautilus unterquert Nordpol - UdSSR kündigt Viermächteabkommen - Erste Mondrakete startet - Unglück der Drachenfelsbahn - Weltausstellung in Brüssel - Hula-Hoop-Epidemie - Brasilien Fußballweltmeister - Fußballspieler tödlich verunglückt - Erstes SOS-Kinderdorf eröffnet - Elvis in Deutschland.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Video-Chronik: 1962**

GE5.4-32-1684

(V1684)

Andreas Stöcker, D, 1994, 45 Min., F/SW, Dokumentarfilm

1962: Kuba: Angst vor einem dritten Weltkrieg - 21. Vatikanisches Konzil - Kennedy: zur Lage der Nation - Die Spiegelaffäre: Franz-Josef Strauß tritt zurück - Flutkatastrophe in Hamburg -- Brasilien ist Fußballweltmeister - Marina und Otto Jelinek Eiskunstlaufweltmeister - Harald Johnson Boxweltmeister - Twist-Fieber in Deutschland.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Wie ein Baumstumpf ohne Wurzeln –  
Landarbeiterkonflikte und Kirche in Maranhao**

GS6.1-32-1528

(V1528)

Hans Schotte, D, 1994, 44 Min., F, Dokumentarfilm

Im Nordosten Brasiliens sind Landkonflikte an der Tagesordnung. Kleinbauern und Landarbeiter werden vertrieben. Oft endet der Streit zwischen den Landarbeitern und den Großgrundbesitzern mit Mord und

Totschlag. Die Kirche steht auf der Seite der Armen und ihre Seelsorger werden von vielen als Gefahr für die "öffentliche Ordnung" gesehen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
ab 14

**Yanomami in Amazonien –  
Mit dem Wald leben und sterben**

GS14.3-32-1579

(V1579)

Gerhard Hofmann, D, 1992, 20 Min., F, Dokumentarfilm

Im Norden Amazoniens leben die Yanomami-Indianer. Im Gegensatz zu den meisten indianischen Völkern wurden die Yanomami erst vor kurzem mit der "weißen" Gesellschaft konfrontiert. Thema sind vor allem die gravierenden und existenziell bedrohlichen Veränderungen, die der Kontakt mit der "Zivilisation" in den vergangenen zwei Jahrzehnten verursachte.

Eignung: *Jugendliche; Erwachsene;*  
ab 12

**Overhead-Folien**

**Misereor-Hungertuch:  
"Hoffnung den Ausgegrenzten"**

GS14.3-4-23

(OV23)

Dr. Erwin Mock/P. Theo Schmidkonz, SJ (Text), Sieger Köder (Hungertuchbild), D, 1996, Overhead-Folie

Die Brasilianische Bischofskonferenz hat ihre Kampagne der Brüderlichkeit 1995 unter das Thema gestellt: "Warst Du es, Herr? - Solidarität mit den Ausgeschlossenen". Die Kirche in Brasilien versucht auf diese Weise die Sorge um die von der Gesellschaft Vergessenen in ihre Pastoral einzubeziehen; sie sucht das Antlitz des Herrn zu entdecken, das sich in den Gesichtern der Ausgeschlossenen verbirgt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

## NEU: Medien Online zum Download inkl. Vorführrechte



Zusätzlich zur klassischen Medienausleihe bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Medien virtuell zu entleihen. Auf unserem neuen Medienportal können Sie Filme, Web-DVDs und begleitende Arbeitsmaterialien auf Ihrem Rechner ansehen oder herunterladen, auf mobile Datenträger speichern und flexibel in Ihrer kirchlichen Bildungsarbeit und Pastoral einsetzen. Die Rechte zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung sind darin für die jeweilige Lizenzzeit enthalten:



[www.medienzentralen.de](http://www.medienzentralen.de) [→ dort *Erzbistum Köln* auswählen]

# Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 07/2012

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

### *Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

### *Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

### *Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

### *Sakramente (GR6)*

*Ehe → EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

### *Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

### *Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

### *Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

### *Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

### *Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistem

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

### *Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

### *Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

### *Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft



LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

## 5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

## 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendezeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

## 7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

## Die neuen Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart  
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **2**: VHS-Videokassette (früher: **V**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **4**: Overhead-Foliensatz (früher: **OV**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc (neu im Angebot!))  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer  
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

## Beispiele für komplette Signaturen:

**Contact** (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**  
**Gagarin** (bisher: V1762): **LG6.1-22-1762-1**

# Kennen Sie schon unsere kostenlosen Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

## Familie im Film

didaktische Arbeitshilfen, Links und Film-Infos zu 7 Filmen; Medien im Verleih der Medienzentrale; 50-Titel-Filmografie  
*Bin ich sexy? - Weiter als der Mond - Wasp - Susanne Kitzelmann - Jenseits der Stille - Paris, Texas - Früchte des Zorns*

## Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?  
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

### „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

didaktische Tipps und Infos zu: *Happy-go-lucky - Yaaba - Spielzeugland - Prinzessinbad - Spin  
Der liebe Gott im Schrank - Die Rückkehr - Die Kinder des Monsieur Mathieu - Das Geheimnis der Frösche - Die Falle*

### lebensbegleitend: die sieben Sakramente

zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Arbeitshilfen zu: *Taufe - The Straight Story - Babettes Fest - Emo (Mutter) Elling -  
Mein Leben ohne mich - Unter Freunden - Notker Wolf - ein rockender Benediktiner - Broken Silence - fragile*

## Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:  
*Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...*

### „Der neunte Tag“

### „Sophie Scholl - Die letzten Tage“

Widerstand aus dem Glauben

Informationen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Pressestimmen, Links und Aufsätze zu den Spielfilmen

## Bibel im Film

## Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

## Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"*

## Kinder und Film

Informationen, Adressen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Links und Aufsätze zu den Themen  
*Kinderfilm - Filme über Kinder und Kindheit - Medienpädagogik*

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.erzbistum-koeln.de/presse\\_und\\_medien/medienzentrale/texte\\_und\\_hilfen\\_zum\\_film/](http://www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/texte_und_hilfen_zum_film/)  
oder: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Texte und Hilfen zum Film*]