

# Papst und Papsttum



Medien im Verleih der Medienzentrale



### Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln  
 ☎ 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335  
 E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)  
 Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

### Öffnungszeiten

Montag, Dienstag	9.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Mittwoch	9.00 Uhr bis 13.00 Uhr
Donnerstag	9.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Freitag	9.00 Uhr bis 13.00 Uhr



### Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie technischer Support und medienpädagogische Angebote.

### Medienliste

Die hier aufgeführten Filme und Medien können in der Medienzentrale ausgeliehen werden. Sie sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

### Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an. Bei Bestellungen geben Sie bitte die Titel oder die Signaturnummern der Medien bzw. Geräte an.

### Bestell- und Zustellarten

Die Medien können persönlich, telefonisch, per E-Mail, Fax oder mittels Selbstbuchung über das Internet bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Medien gern auf dem Postweg zu.

Viele Filme bieten wir Ihnen auch zum Stream und Download als Online-Medien an.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

### Impressum

Herausgeber

**April 2013**

Erzbistum Köln, Stabsabteilung Medien  
 Marzellenstraße 32  
 50668 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach / Matthias Ganter

Verantwortlich:

Dr. Udo Wallraf

---



# ERZBISTUM KÖLN

## MEDIENZENTRALE

---

### Medien zu den Themen Papst und Papsttum

### Medien im Verleih der Medienzentrale

Stand: April 2013

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln  
Fon: 0221 1642-3333, Fax: 0221 1642-3335  
E-Mail: [medienzentrale@erzbistum-koeln.de](mailto:medienzentrale@erzbistum-koeln.de)  
Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag	9.00 bis 17.00
Mittwoch:	9.00 bis 13.00
Donnerstag:	9.00 bis 17.00
Freitag:	9.00 bis 13.00

#### Wichtige Hinweise: Neue Signaturen der Medienzentrale

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien nach Themengruppen geordnet. Ab sofort steht der Freihandbereich in den Räumen der Medienzentrale zur Verfügung.

Für die Anordnung der Medien nach Themen haben wir eine neue Systematik entwickelt. Die vorliegende Medienliste enthält wie auch die meisten Medienlisten, Arbeitshilfen und der DVD-Katalog auch noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der neuen Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD bzw. Videokassette). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→ Eine Übersicht über die thematischen Kategorien und die Systematik der neuen Signaturen finden Sie auf den Seiten 14 und 15 dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

## DVD-Video

**Das II. Vatikanische Konzil**

GR5.1-31-761

DVD761

*Luca Rolandi, D, I, 2007, 17 Min., F, TV-Dokumentarfilm*

Das II. Vatikanische Konzil (1962-1965) versuchte eine positive Antwort auf die Fragen der Zeit zu geben, die Texte des Konzils wirken bis in die Gegenwart. Neu an diesem Konzil war, dass es nicht um die Dogmatisierung von Glaubensinhalten ging, sondern Anlass der Einberufung vor allem pastorale Fragen und ökumenische Herausforderungen waren. Die Dokumentation rekonstruiert anhand von Archivaufnahmen die wesentlichen Ereignisse und Ergebnisse des Konzils. Mit adäquatem Begleitmaterial eignet sich die Dokumentation als Einstieg zum Thema in Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**2000 Jahre Christentum:****Folgen 3 – 5**

GR5.1-31-96

DVD96

*Marvin Entholt (Folge 3), Martin Papirowski (Folge 4), Klaus Kafitz (Folge 5), D, 1999, 3 x 45 Min., F (Film)/Extras: Sequenzwahl, Materialien, Arbeitshilfen, Dokumentarfilm*

Macht und Ohnmacht (400-1415)  
Die Folgen 3-5 umspannen das Mittelalter: Die Antike endet mit dem Untergang des Römischen Reiches, während die Zentren der Christenheit, Rom und Konstantinopel, unterschiedliche Akzente setzen. Mönchsorden missionieren bzw. erneuern die Kirche. Päpste und Kaiser ringen, mal mit-, mal gegeneinander, um geistliche und weltliche Macht. Im Kampf mit der neuen Weltreligion des Islam, die sich bis Spanien ausbreitet, formiert sich die Kreuzzugsbewegung, innerkirchlich führen Teufel- und Dämonenglaube zu Inquisition und Hexenprozessen..  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**2000 Jahre Christentum:****Folgen 6 – 9**

GR5.1-31-97

DVD97

*Michael Gregor (Folge 6), Marvin Entholt (Folge 7), Jürgen Dzwienk (Folge 8), Werner Herzog (Folge 9), D, 1999, 3 x 45 Min., F (Film)/Extras: Sequenzwahl, Materialien, Arbeitshilfen, Dokumentarfilm*

Neue Welten (ca. 1400-1750)  
Die Folgen 6-9 visualisieren den Übergang zwischen Mittelalter und Neuzeit. Die Renaissance verändert das mittelalterliche Weltbild: der

Mensch steht nun im Mittelpunkt, die Naturwissenschaften etablieren sich. z). Die Reformation, durch Missbrauch kirchlicher Macht verursacht, und die Gegenreformation führen zu Religionskriegen in Europa. Amerika wird entdeckt und erobert.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**2000 Jahre Christentum:****Folgen 10 – 13**

GR5.1-31-98

DVD98

*Michael Gregor (Folge 10), Thomas Wartmann (Folge 11), Matthias Unterburg (Folge 12), Günther Klein (Folge 13), D, 1999, 4 x 45 Min., F (Film)/Extras: Sequenzwahl, Materialien, Arbeitshilfen, Dokumentarfilm*

Herausforderungen der Moderne (1789-2000)  
Die Folgen 10-13 beschäftigen sich mit den umwälzenden geistesgeschichtlichen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Veränderungen seit der französischen Revolution. Die Kirche steht in der Moderne vor vielfältigen Herausforderungen: Säkularisierungsbestrebungen in der Folge der Aufklärung, die Industrielle Revolution und der Kulturkampf, die Naturwissenschaften, die totalitären Regime des 20. Jhs sowie ethnische Konflikte, Armut und Hunger in der Dritten Welt oder die Gentechnik fordern sie heraus und verlangen immer wieder neue Anstrengungen, Tradition und neue Entwicklungen miteinander in Einklang zu bringen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Barberbieni - Paulines Abenteuer im Vatikan**

GR4.2-11-1347

DVD1347

*Jens Maria Merz nach einer Idee von Karoline Knop und Dietmar Heeg, D, 2008, 55 Min., F, Animationsfilm*

Die zehnjährige Pauline, Tochter des Kommandanten der Schweizer Garde, ist gerade mit ihren Eltern in den Vatikan gezogen und schon wird das Kreuz des päpstlichen Hirtenstabes gestohlen. Paulines Vater wird dafür verantwortlich gemacht, da sich der Diebstahl an seinem ersten Arbeitstag ereignet. Pauline ist verzweifelt, ihre Tränen erwecken drei muntere Wappenbienen zum Leben. Mit den BARBERBIENI an ihrer Seite wird alles besser: das "Abenteuer Vatikan" beginnt. Die Freunde lüften das Geheimnis um den merkwürdigen Diebstahl und bekommen dabei exklusive Einblicke in den kleinsten Staat der Welt.  
Eignung: *Kinder; ab 6*

**Bene-Detto**

GR9.1-31-380

DVD380

*Uwe Syddekum, Verena Eberle, Kai Mennigmann (Projektleitg.)/Maria Dickmeis (Redaktion), D, 2005, 110 Min., F, Dokumentarfilm*

Bereits mit seiner ersten Reise als Papst setzte Benedikt XVI. ein Zeichen. Sein Weg führte ihn zur Jugend der Welt, welche an den Ufern des Rheins zusammengekommen war, um ein Fest des Friedens und der spontanen Freude zu feiern. Eine Millionen Menschen unterschiedlicher Herkunft und Mentalität formten, getragen von der Botschaft des Papstes, einen gemeinsamen positiven Geist. In eindrucksvollen Bildern sind die Vorbereitungen, die Erlebnisse der Teilnehmer, die Gedanken der Einzelnen und die spirituellen Begegnungen bei den großen Messen festgehalten. Bonusmaterial: Making of Weltjugendtag, Heilige Drei Könige, Auf den Poller Wiesen, Nachtreportage.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Ein Leben für den Frieden****- Papst Johannes XXIII**

GR5.1-11-116

DVD116

*Giorgio Capitani, I, D, 2002, 180 Min., F, Spielfilm*

Nach dem Tode von Pius XII. 1958 ringen die Kardinäle um Mehrheiten bei der Wahl des künftigen Papstes. In Angelo Roncalli finden sie ihren Kompromisskandidaten. Anfangs als manipulierbar eingeschätzt, gewinnt er durch Nächstenliebe und diplomatisches Geschick an Profil und damit die Herzen der Gläubigen. Seine Vermittlerrolle während der Kubakrise, die Einberufung des 2. Vatikanischen Konzils und die Enzyklika 'pacem in terris' machen Johannes XXIII. zu einem Fels der Güte, des Friedens und der Mitmenschlichkeit.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

**Ein Papst aus Deutschland****- Benedikt XVI.**

GR4.2-31-285

DVD285

V4131

*D, 2005, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

Die aktuelle Dokumentation des Geschehens um die Papstwahl. Als Favorit hoch gehandelt, verließ Joseph Kardinal Ratzinger das Konklave dennoch als Papst Benedikt XVI. - allen römischen Weisheiten zum Trotz.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*



**Franziskus  
– Der Papst vom Ende der Welt**

GR4.2-31-1520

DVD1520

*Elisabeth Möst / Martin Zöller / Eckhard Querner / Bernd Seidl / Michael Stocks, D, 2013, 44 Min., F, Dokumentarfilm*

In seiner ersten Ansprache hat er augenzwinkernd gesagt, die Kardinäle seien fast bis ans Ende der Welt gegangen, um den neuen zu finden. Jorge Mario Bergoglio, bisher Erzbischof von Buenos Aires, ist seit 13.03.2013 Papst Franziskus. bedeutet die Namensgebung? Wie hat ihn seine lateinamerikanische Heimat geprägt, in der er als Sohn italienischer Einwanderer aufwuchs? Wie hat er sich während der Diktatur in Argentinien verhalten? Was bedeutet seine Zugehörigkeit zum Jesuitenorden für seine internationale Vernetzung? Und was sind seine theologischen Leitideen?  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Habemus Papam –  
Ein Papst büxt aus**

GR4.2-11-1512

DVD1512

*Nanni Moretti, I/F, 2011, 104 Min., F, Spielfilm*

Die Wahl eines neuen Papstes steht an, doch der Kandidat, auf den die Entscheidung der Kardinäle fällt, wird von tiefen Selbstzweifeln geplagt. Er entflieht seiner Aufgabe und mischt sich in den Straßen Roms unters Volk. Der Film nimmt das höchste Amt der katholischen Kirche als Folie, um mit augenzwinkerndem Humor von einem Menschen zu erzählen, der angesichts seiner Berufung von Angst geplagt wird und erst Kraft findet, als er in der Gemeinschaft einfacher Leute aufgeht. Auch wenn der Film nicht in psychologische Tiefen vorstößt, glänzt er mit Momenten tiefer Menschlichkeit, wobei er vor allem von seinem großartigen Hauptdarsteller getragen wird (Beschreibungstext aus: Film-Dienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Heimsuchung - Die Katholische  
Kirche und das „Dritte Reich“**

GR5.1-31-1131

DVD1131

*Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm*

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen geschlossenen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um

Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Liebe in Wahrheit**

GR11.1-31-972

DVD972

*Jörg Richter, D, 2008, 45 Min., F, Dokumentarfilm*

Kurz vor dem G8-Gipfel in L'Aquila 2009 legt Papst Benedikt XVI. seine erste Sozialenzyklika vor. Der Papst ruft die Regierungschefs der wichtigsten Industrienationen auf, an die globalen Herausforderungen mutig heranzugehen. Dabei dürfen sie keinesfalls die notwendigen ethischen Grundlagen vergessen. Mit der Enzyklika trägt der Papst auch der krisenhaften Entwicklung auf den internationalen Finanzmärkten und in der Realwirtschaft Rechnung, gibt den Menschen in Krisenzeiten aber auch Hoffnung und Orientierung.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Papst Johannes XXIII. – Der  
christliche Papst**

GR5.1-31-1400

DVD1400

*D, 2012, 62 Min., sw/F, Dokumentarfilm*

Portrait des Papstes, der das II. Vatikanische Konzil vorbereitet und einberufen hat, mit Originalaufnahmen und Zeitzeugenberichten:  
(1) Sotto il monte (Der Geburtsort von Angelo Roncalli/Papst Johannes XXIII., 17 Min.)  
(2) Interview mit Erzbischof Capovilla (Privatsekretär, 24 Min.)  
(3) Bergamo (Priesterseminar, das den jungen A. Roncalli geprägt hat, 9 Min.)  
(4) Der christliche Papst (Text von Hannah Arendt, 12 Min.)  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Papst Johannes XXIII. – Neuer  
Wein in neue Schläuche**

GR5.1-31-1401

DVD1401

*D, 2012, 89 Min., sw/F, Dokumentarfilm*

Portrait des Papstes mit Originalaufnahmen und Zeitzeugenberichten:  
(1) Habemus papam (15 Min.)  
(2) Interview mit Bischof Luigi Bettazzi (29 Min.)  
(3) Pater Arturo Paoli – Zeuge einer anderen Kirche (Biografie, 15 Min.)  
(4) Pater Arturo Paoli (30 Min.)  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Papst Johannes XXIII. Vaticanum  
2.0 – Das neue kirchliche  
Betriebssystem**

GR5.1-31-1402

DVD1402

*D, 2012, 96 Min., sw/F, Dokumentarfilm*

Sechs Beiträge von den Konzilswochen 2011 in Köln:  
(1) Heribert Meurer (Pfarrer der kath. Kirchengemeinde Seliger Papst Johannes XXIII, Köln, 3 Min.)  
(2) Prof. Dr. Norbert Trippen (Kirchenhistoriker, Köln, 19 Min.)  
(3) Dr. Bernhard Spielberg (Pastoraltheologe, Würzburg, 11 Min.)  
(4) Prof. Dr. Eberhard Schockenhoff (Moraltheologe, Freiburg i.Br., 11 Min.)  
(5) P. Dr. Wolfgang Seibel, SJ (ehem. Hg. der Zeitschrift „Stimmen der Zeit“, 35 Min.)  
(6) Laiensache (Neue Kirchenmodelle aus Brasilien, 17 Min.)  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

**Papst Johannes Paul II  
- Das Leben und Wirken des  
Heiligen Vaters**

GR4.2-31-258

DVD258

*F.L. Rerg / Peter McAvoy, USA, 2005, 62 Min., F, s/w, Dokumentarfilm*

Er war der Papst des 20. Jahrhunderts. In seiner fast 27-jährigen Amtszeit war er ein Botschafter des Friedens auf Erden und der Versöhnung zwischen den Kirchen und Religionsgemeinschaften. Diese Dokumentation berichtet über die Lebensstationen des Heiligen Vaters, von seiner Kindheit, seinem Wirken als Erzbischof von Krakau, bis hin zu den Jahren seines Pontifikates.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Papst Johannes Paul II  
- sein Leben, seine Zeit, sein  
Wirken**

GR4.2-31-259

DVD259

*CDN, 2004, 155 Min., F, Dokumentarfilm*

Die fesselnde und detaillierte Dokumentation über das Leben und Wirken des Oberhauptes der Katholischen Kirche wurde auf dem "New York Festival 2004" mit mehreren Preisen ausgezeichnet.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

**Der Petersdom**

GR4.4-31-453

DVD453

*Ingo Langner, D, 2005, 45 Min, F, Dokumentarfilm*

Am 18. April 1506 war auf dem vatikanischen Hügel in Rom für die fast 1200 Jahre alte Basilika St. Peter der Anfang vom Ende gekommen.

Denn an diesem Tag wurde unter der Leitung des Chefarchitekten Donato Bramante der Grundstein für einen neuen Petersdom gelegt. In einer Abfolge von erbitterten Machtkämpfen, schweren Niederlagen und strahlenden Triumpfen schaffen Bramante, Sangallo, Raffael, Michelangelo und Bernini das weltberühmte Zentrum der römisch-katholischen Kirche. Reformation und Gegenreformation wären ohne dieses Bauwerk möglicherweise ganz anders verlaufen. Wie eine riesige, kostbare Schale umhüllt der Dom das tief in seiner Mitte geborgene kleine Armengrab des Apostel Petrus, dem Jesus alle Last auf die Schultern legte. Der Dokumentarfilm erzählt, wie ein Mirakel entstand.  
Eignung: *Kinder, Jugendliche, Erwachsene*; ab 10

### Schleifung der Bastionen Das Zweite Vatikanische Konzil

GR5.1-31-1357

DVD1357

Martin Posselt, Werner Reuß, D, 2011, 132 Min. (3 x 44 Min.), F, Dokumentarfilm

Zeitgeist und Lebensgefühl der 1960er-Jahre stehen im Mittelpunkt dieser ungewöhnlichen Dokumentation. Sie beschreibt chronologisch das wichtigste kirchengeschichtliche Ereignis des 20. Jahrhunderts, das Zweite Vatikanische Konzil (1962-1965). In der ersten Folge geht es um die Phase vor dem Konzil, die Eröffnung sowie die Themen "Liturgie" und "Zeichen der Zeit". In der zweiten Folge stehen die Themen "Mission", "Ökumene", "Offenbarung" und "Dogmen" im Mittelpunkt. Den dritten Teil bestreiten die beiden zentralen Texte "Lumen Gentium" und "Gaudium et Spes", denen sich ein Blick auf die Nachwirkungen anschließt. Prophetisch-klug dabei die zeitgenössischen Fernsehkommentare des Jesuiten Mario von Galli.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Spurensuche (Hans Küng) Folge 6: Christentum

GR3.1-31-605

DVD605

60 Min., F, Dokumentarfilm

Feier des Glaubens und soziales Engagement waren die christlichen Grundkonstanten. Im Mittelalter verabschiedete sich die kollegial-ökumenische Kirche in eine absolutistisch-monarchische Kirchenkonzeption. Die heutige Globalisierung stellt die Geltungsansprüche eines europäisch-geprägten Christentums in Frage. Gezielte Menü-Zugriffe auf 8 Themenfelder.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Der Stellvertreter

GE5.3-11-485

DVD485

Constantin Costa-Gavras, F, D, 2001, 125 Min., F+77Min., F (Bonusmaterial), Spielfilm

Die filmische Bearbeitung von Rolf Hochhuths umstrittenem Drama aus den 60er-Jahren stellt den SS-Offizier Kurt Gerstein in den Mittelpunkt, der mit Unterstützung eines Jesuitenpaters Papst Pius XII. dazu bewegen will, durch einen öffentlichen Protest die Vernichtung der Juden zu stoppen. Das konventionell inszenierte, mit guten Darstellern besetzte Lehrstück setzt zum Teil andere Akzente als die Bühnenfassung und reduziert die Rolle des Papstes. Costa-Gavras geht es mehr um einen - unbestreitbar diskussionswerten - moralischen Appell als um historische Genauigkeit, wodurch er freilich die Chance verschenkt, die komplexen Charaktere und die politischen Konstellationen genauer zu durchleuchten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 16

### The road to ... (20. Weltjugendtag Köln 2005)

GR8.6-31-222

DVD222

V2688

D, 2003, 6 Min., F, Dokumentation

Der Trailer für den Weltjugendtag 2005 in Köln. In sechs Sprachen wird die Bedeutung und die Relevanz dieses Events gezeigt. (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, deutscher und internationaler Gebärdensprache)  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Willi will's wissen: Wo kriegt der Papst sein Käppi her?

GR4.2-31-510

DVD510

Thomas Hausner, D, 2005/2006, 25 Min., F, Dokumentation, TV-Feature

Willi möchte diesmal in Rom möglichst viel über den Papst herausfinden. Die religiöse Bedeutung des Oberhauptes der Katholischen Kirche steht dabei jedoch nicht im Mittelpunkt. Vielmehr spricht Willi mit Menschen, die den Papst persönlich kennen oder für ihn arbeiten. So entsteht ein sehr menschliches Bild des "Heiligen Vaters" aus dem Blickwinkel eines Freundes, der seine Frühstücksgewohnheiten kennt, des Kochs im früheren Lieblingsrestaurant, des Schneiders, der dem Papst die päpstlichen Gewänder anmisst und anderer alltäglicher Zeitgenossen und Weggefährten. Ein Blick hinter die Mauern des Vatikans und ein Interview mit einem Kommandanten der Schweizer Garde runden den Film ab.

Eignung: *Kinder, Jugendliche*; ab 6

## VHS-Videokassetten

### Die Akte der Märtyrer

GR5.1-32-3777

V3777

Norbert Göttler, D, 2000, 45 Min., F, Dokumentation

Auf Anregung des Papstes sind Historiker und Theologen überall auf der Welt den Lebenswegen von Menschen nachgegangen, die im 20. Jahrhundert ihr Leben für ihre Überzeugung und ihren Glauben verloren haben. Allein für Deutschland wurden mehr als 350 Katholiken viele von ihnen sind nie in das Bewusstsein der breiten Öffentlichkeit gelangt. Die Dokumentation stellt sieben dieser Menschen vor, die von Nationalsozialisten ermordet wurden: Dr. Hermann Wehrle, Dr. Johann B. Maier (beide Domprediger); Annemarie und Elfriede Goldschmidt; Walter Klingenberg; Rudolf Graf von Marogna-Redwitz sowie Johann Adlhoch.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 14

### Die geheime Inquisition 1: Feuer des Glaubens

GR5.1-32-2672

V2672

Jan Peter, D, F, 2002, 44 Min., F, Kurzspielfilm/Dokumentation

Teil 1 - Feuer des Glaubens: Die Anfangszeit der Römischen Inquisition ist eine von der Gegenreformation geprägte Epoche. Von ihrer Gründung im Jahre 1542 bis zur Verbrennung des Philosophen Giordano Bruno prägte vor allem ein Mann den Beginn des dunkelsten Kapitels der Geschichte der kath. Kirche: Großinquisitor Kardinal Santori.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

### Die geheime Inquisition 2: Kerker des Geistes

GR5.1-32-2673

V2673

Jan Peter, D, F, 2002, 43 Min., F, Kurzspielfilm/Dokumentation

Teil 2: Kerker des Geistes: 18. Jahrhundert: Im Zeitalter der Aufklärung werden nicht mehr Menschen verbrannt, sondern Bücher. Der große Reformpapst Benedikt XIV will den Geist der Aufklärung bis hinein in die Inquisition tragen. Doch er unterliegt dem fanatischen Inquisitor Ganganelli, der später selbst Papst wird - einer der unheilvollsten der Geschichte.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die geheime Inquisition 3: Wächter der Kirche**

GR5.1-32-2674

V2674

Jan Peter, D, 2002, 43 Min., F, Kurzspielfilm/Dokumentation  
Teil 3 - Wächter der Kirche In den 60er Jahren vollzieht sich der Übergang von der alten Inquisition zu einer neu reformierten Glaubenskongregation. Kardinal Joseph Ratzinger, seit 1981 oberster Wächter des katholischen Glaubens, vertritt die umstrittenen Positionen der Kirche in den Auseinandersetzungen der Gegenwart.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Gelebter Glaube: Benedikt XVI.**

GR5.1-32-4160

V4160

Max Kronawitter, D, 2005, 18 Min., F, Die Dokumentation berichtet in drei Teilen über das besonders für den deutschen Katholizismus einzigartige Jahr 2005. Im ersten Teil des Films wird über die Wahl Joseph Kardinal Ratzingers zu Papst Benedikt XVI berichtet, im Folgenden steht dann ein biographischer Rückblick auf wesentliche Stationen im Leben Ratzingers im Mittelpunkt, bis schließlich auf seinen ersten Besuch in Deutschland anlässlich des Weltjugendtages in Köln eingegangen wird.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die Geschichte der Päpste - Heilige & Sünder 1: Auf diesem Fels...**

GR5.1-32-3400

V3400

Dr. Eamon Duffy (Organisation), J Mervyn Williams, Amanda J Rees, D, GB, IRL, 1999, 50 Min., F, Dokumentarfilm  
Von der Berufung des Apostels Petrus bis zum Tod von Leo dem Großen reicht das erste Kapitel der Papstgeschichte. Clemens der I. formuliert keine 100 Jahre nach der Kreuzigung Jesu mit seinem Brief an die Korinther die Vormachtstellung der Römischen Kirche. Mit dem Toleranzedikt von Mailand und dem Bau der Sankt Peters Basilika in Rom legt Kaiser Konstantin der Große einen weiteren Grundstein. Während die Päpste immer einflussreicher werden, sinkt die Bedeutung der Stadt Rom.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die Geschichte der Päpste - Heilige & Sünder 2: Zwischen zwei Reichen**

GR5.1-32-3401

V3401

Dr. Eamon Duffy (Organisation), J Mervyn Williams, Amanda J Rees, D, GB, IRL, 1999, 50 Min., F, Dokumentarfilm  
In der Zeit zwischen der Abdankung des letzten weströmischen Kaisers im Jahr 476 und der Krönung Karl des Großen in Rom im Jahr 800 hatte die Kirche zahlreiche Angriffe von innen und außen zu bestehen: Die kirchlichen Machtansprüche der Kaiser von Konstantinopel, die Goten und Langobarden, der aufkommende Islam, die Bewegungen der Monophysiten und Monotheletisten, der Bilderstreit, der zur noch tieferen Spaltung zwischen Rom und Konstantinopel führt. Der Aufschwung durch Karl der Große sollte nur von kurzer Dauer sein. Es folgt das dunkle Jahrhundert, in dem man in Rom raubt, mordet und vergewaltigt, um auf den Stuhl des Petrus zu kommen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die Geschichte der Päpste - Heilige & Sünder 3: Der Kirchenstaat**

GR5.1-32-3402

V3402

Dr. Eamon Duffy (Organisation), J Mervyn Williams, Amanda J Rees, D, GB, IRL, 1999, 50 Min., F, Dokumentarfilm  
Die Verweltlichung der Kirche erreicht einen Höhepunkt. Die Reformkirche soll einen neuen Weg finden. Es kommt zum endgültigen Bruch zwischen der Römischen Kirche und Konstantinopel. Heinrichs Gang nach Canossa, die Besetzung Roms sind die Folgen. Unter Urban dem II. beginnen die Kreuzzüge. Das vierte Konzil im Lateran legt Konformität und Orthodoxie als oberste Ziele fest. Franz von Assisi gründet seinen Orden. Das Exil der Päpste in Avignon und das abendländische Chisma mit drei Päpsten zur gleichen Zeit markieren einen neuen Tiefpunkt der Kirche. Alle hoffen auf das Konzil von Konstanz, das 1441 zusammentritt.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die Geschichte der Päpste - Heilige & Sünder 4: Aufruhr und Zerfall**

GR5.1-32-3403

V3403

Dr. Eamon Duffy (Organisation), J Mervyn Williams, Amanda J Rees, D, GB, IRL, 1999, 50 Min., F, Dokumentarfilm  
Mit der Renaissance erstehen Rom und die katholische Kirche in neuer Herrlichkeit, aber auch mit Schattenseiten wie: Dekadenz, Korruption und

Verschwendungssucht. Luthers 95 Thesen begründen die protestantische Reformation in Deutschland. Das Konzil von Trient soll die Kirche erneuern und die Reformation stoppen. Der Jesuitenorden wird gegründet. Die Spanier erweitern die Grenzen der bekannten Welt. Die Inquisition blüht auf. Der 30-jährige Krieg wütet in Europa. Danach herrschen in Frankreich, Österreich, Portugal und Spanien feudalistische Monarchen. Die Kirche Roms mit ihren übrationalen Interessen ist ihrem absoluten Machtanspruch im Wege.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die Geschichte der Päpste - Heilige & Sünder 5: Der Hirte und die Herd**

GR5.1-32-3404

V3404

Dr. Eamon Duffy (Organisation), J Mervyn Williams, Amanda J Rees, D, GB, IRL, 1999, 50 Min., F, Dokumentarfilm  
In der Zeit der Aufklärung wird die Kirche Teil des Staatsapparates und in Folge der Französischen Revolution konstitutionalisiert. Priester, die sich weigern, einen Eid auf die Staatsverfassung abzulegen, werden hingerichtet. Nach Napoleons Abdankung gilt es, ein neues Europa aufzubauen, mit einem monarchistischen Papsttum als Zentrum. 1848 wird zu einem Jahr der Revolution in ganz Europa und zu einer Ernüchterung für den Papststaat. Den Päpsten bleibt nur noch der Vatikan. Das Dogma von der Unbefleckten Empfängnis und von der Unfehlbarkeit des Papstes schüren Zweifel an der Kirche. Mit den ersten Sozialzyklen öffnet sich die Kirche ihren Weg in die Moderne...  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene*; ab 12

**Die Geschichte der Päpste - Heilige & Sünder 6: Der Papst - die Stimme Gottes?**

GR5.1-32-3405

V3405

Dr. Eamon Duffy (Organisation), L Mervyn Williams, Amanda J Rees, D, GB, IRL, 1999, 50 Min., F, Dokumentarfilm  
Unter Pius X. wird 1910 der Antimodernisteneid verabschiedet. Sein Nachfolger Benedikt XV. hält im Ersten Weltkrieg strikte Neutralität. Pius XI. schließt Konkordate mit Mussolini und Hitler. Sein Nachfolger Pius XII. schweigt zu den Verbrechen des Zweiten Weltkrieges. Erst unter Johannes XXIII. findet die Abschottung des Vatikans ein Ende. Er beruft das Zweite Vatikanische Konzil ein, das unter seinem Nachfolger, Paul VI. erfolgreich zu Ende geführt wird und eine neu gestaltete, katholische Kirche hervorbringt. Sein Nachfolger



Johannes Paul I. stirbt nach nur vier Wochen Amtszeit. Johannes Paul II. wird der 261. Nachfolger des Petrus. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Heimsuchung - Die Katholische Kirche und das „Dritte Reich“

GR5.1-32-241

V241 DVD1131  
*Jost von Murr, D, 1983, 40 Min., SW, Dokumentarfilm*

Wie haben der Deutsche Episkopat, der Nuntius und der Vatikan sich der weltanschaulichen und politischen Bedrohung durch die Nationalsozialisten zu erwehren versucht? Sehr differenziert gibt der Film einen geschlossenen Überblick über die Zeit zwischen 1925 und 1938 und vermittelt das damalige Lebensgefühl der Katholiken und der katholischen Organisationen. Am Schluss steht die Frage, ob die vielfältigen Bemühungen um Abgrenzung, Warnungen und Verurteilungen ausreichten. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### In den Schuhen des Fischers

GR5.1-12-3199

V3199

*Michael Anderson, USA, 1968, 149 Min., F, Spielfilm*

Ein aus sowjetischer Gefangenschaft entlassener Erzbischof wird zum Papst gewählt und sucht durch einen beispielgebenden Verzicht der Kirche auf materielle Güter zur Verhinderung eines neuen Weltkriegs beizutragen. Eine respektvolle Verfilmung des Romans von Morris L. West mit glaubwürdigen und überzeugenden darstellerischen Leistungen. Noch heute stellt der Film Fragen an die Kirche, die reale Perspektiven für die Zukunft aufweisen. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Die Kreuzzüge 1: Pilger in Waffen

GR5.1-32-3390

V3390

*Alan Ereira, David Wallace, GB, 1995, 48 Min., F,*

Papst Urban ruft zum Kreuzzug. Wer Jerusalem erreicht, dem sind alle Sünden vergeben. Vor dem 1. Kreuzzug findet noch eine massive Judenverfolgung statt. Ende des 11. Jahrhunderts wälzt sich eine Völkerwanderung plündernd und mordend Richtung Byzanz. Dem Mob folgen dann die Kreuzritter aus Frankreich. Nach den ersten Siegen gegen die Türken beginnt ein zweijähriger Irrweg durch Anatolien. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Die Kreuzzüge 2: Jerusalem

GR5.1-32-3391

V3391

*Alan Ereira, David Wallace, GB, 1995, 48 Min., F,*

Glühende Hitze, Hinterhalte der Türken, Durst und Krankheiten begleiten den Höllenmarsch der Kreuzritter durch Anatolien und Syrien. Edessa und Antiochia fallen. Jerusalem wird erobert und versinkt im Blutausch der Sieger. Widerstand formiert sich in Aleppo und Edessa. Die arabische Gegenoffensive beginnt... Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Die Kreuzzüge 3: Heiliger Krieg

GR5.1-32-3392

V3392

*Alan Ereira, David Wallace, GB, 1995, 48 Min., F,*

1140 vereinigt Zengi die zerstrittenen Emirate. Der Dschihad, der Heilige Krieg, beginnt. Edessa wird als erste Kreuzritter-Stadt erobert. Ihr Fall bringt den 2. Kreuzzug auf den Weg. Nur Ed-Din und Saladin sind die großen Widersacher. Bei der Schlacht von Hattin wird das gesamte Heer der Christen ausgelöscht. Jerusalem ergibt sich Saladin. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Die Kreuzzüge 4: Zerstörung

GR5.1-32-3393

V3393

*Alan Ereira, David Wallace, GB, 1995, 48 Min., F,*

Richard Löwenherz führt den 3. Kreuzzug, erobert Akkon und bedroht Jerusalem. Vor der Eroberung der Heiligen Stadt einigt er sich aber mit Saladin. Die Serenissima, das reiche Venedig, setzt die verschuldeten Ritter des 4. Kreuzzuges für seine Zwecke ein: Sie erobern Konstantinopel und rauben unermessliche Schätze. In Palästina zerstört der Mamelucken-Führer Baibar alle Spuren des Kreuzfahrer-Reiches. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Mit dem Papst in Toronto

GR5.1-32-3068

V3068

*Michael Mandlik, D, 2002, 44 Min., F, Dokumentation*

Die in der kanadischen Provinz Ontario gelegene Metropole Toronto war Schauplatz des letzten Weltjugendtages 2002, an dem ca. 500000 Jugendliche teilnahmen. Die Kommunikation mit den Jugendlichen ist ein zentrales Anliegen des Pontifikats von Papst Johannes Paul II. und deshalb rief er 1984 den Weltjugendtag ins Leben. Der Weltjugendtag bietet der Jugend der Welt auf der Suche nach Sinn ein ideales Forum zum intensiven Erleben und zum Austausch von Lebens- und Glaubenserfahrungen.

Der Film ist ein idealer Einstieg für die Vorbereitungen der Pfarreien zum 20. Weltjugendtag, der 2005 in Köln stattfinden wird! Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Der Papst im Revier

GR5.1-32-516

V516

*Klaus Armbruster, D, 1987, 55 Min., F, Dokumentarfilm*

Dokumentation des Besuches von Papst Johannes Paul II. am 2. Mai 1987 im Ruhrgebiet. Der Film enthält die wichtigsten Passagen aus den Ansprachen in Bottrop (auf der Schachtanlage Prosper-Haniel), Essen (auf dem Burgplatz) und Gelsenkirchen (Predigt während des Gottesdienstes, Ansprache an die Jugend, Rosenkranzgebet). Eignung: *Sek. I u. II; Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Der Papst in Münster und Kevelaer

GR5.1-32-605

V605

*Martin Gertler, D, 1987, 45 Min., F, Videofilm*

Der Film stellt die Stationen des Papstbesuches im Bistum Münster vom 1.-2. Mai 1987 vor. Er enthält die wichtigsten Ausschnitte aus den Ansprachen von Johannes Paul II. und seine Begegnungen mit den Gläubigen und fasst die Schwerpunkte zusammen. Eignung: *Sek. I u. II; Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Papst Johannes Paul II

GR5.1-32-2664

V2664

*Krzysztof Zanussi, D, 2002, 52 (44) Min., F, Dokumentation*

Ein sehr persönliches Porträt: Der bekannte polnische Regisseur K. Zanussi wählt aus umfangreichem Archivmaterial das aus, was die vielfältigen Facetten dieses außergewöhnlichen Menschen visualisiert. Der Schwerpunkt der Darstellung liegt auf der genauen Nachzeichnung seiner Biografie, sein Bemühen um den Weltfrieden, seinen Dialog mit anderen Weltreligionen sowie die zahlreichen Reisen. So entsteht ein warmherziges Bild eines Mannes, der in einem Vierteljahrhundert Pontifikat nicht nur Kirchen-, sondern auch Weltgeschichte mitgeschrieben hat. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Papstbesuch in Deutschland 01

GR5.1-32-76

V76

*D, 1980, 78 Min., F, Dokumentarfilm*  
Samstag, 15.11.1980 - Empfang Flughafen Köln-Bonn.

Eignung: *Sek. I u. II; Jugendliche, Erwachsene; ab 10*



**Papstbesuch in Deutschland 02**

GR5.1-32-77

V77

D, 1980, 180 Min., F, Dokumentarfilm  
Samstag, 15.11.1980 - Familiengottesdienst auf dem Butzweilerhof in Köln.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 03**

GR5.1-32-78

V78

D, 1980, 37 Min., F, Dokumentarfilm  
Samstag, 15.11.1980 - Besuch der Andreaskirche in Köln.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 04**

GR5.1-32-79

V79

D, 1980, 105 Min., F, Dokumentarfilm  
Samstag, 15.11.1980 - Begegnung mit Wissenschaftler und Studenten im Kölner Dom.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 05**

GR5.1-32-80

V80

D, 1980, 31 Min., F, Dokumentarfilm  
Samstag, 15.11.1980 - Der Papst in der Minoritenkirche in Köln.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 06**

GR5.1-32-81

V81

D, 1980, 85 Min., F, Dokumentarfilm  
Samstag, 15.11.1980 - Empfang des Bundespräsidenten auf Schloss Augustusburg in Brühl.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 07**

GR5.1-32-82

V82

D, 1980, 183 Min., F, Dokumentarfilm  
Sonntag, 16.11.1980 - Gottesdienst im Stadion von Osnabrück.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 08**

GR5.1-32-83

V83

D, 1980, 36 Min., F, Dokumentarfilm  
Sonntag, 16.11.1980 - Angelus im Dom zu Osnabrück.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 09**

GR5.1-32-84

V84

D, 1980, 207 Min., F, Dokumentarfilm  
Sonntag, 16.11.1980 - Gottesdienst auf dem Flugfeld in Mainz-Finthen.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 10**

GR5.1-32-85

V85

D, 1980, 168 Min., F, Dokumentarfilm  
Dienstag, 18.11.1980 - Gottesdienst auf dem Domplatz in Fulda.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 11**

GR5.1-32-86

V86

D, 1980, 232 Min., F, Dokumentarfilm  
Dienstag, 18.11.1980 - Begrüßung durch die Bayerische Staatsregierung in Altötting und anschließender Gottesdienst auf dem Kapellplatz.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 12**

GR5.1-32-97

V87

D, 1980, 202 Min., F, Dokumentarfilm  
Mittwoch, 19.11.1980 - Empfang auf dem Münchener Hauptbahnhof, Gottesdienst auf der Theresienwiese.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 13**

GR5.1-32-88

V88

D, 1980, 108 Min., F, Dokumentarfilm  
Mittwoch, 19.11.1980 - Begegnung mit Künstlern und Publizisten im Herkulesaal der Münchener Residenz.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 14**

GR5.1-32-89

V89

D, 1980, 80 Min., F, Dokumentarfilm  
Mittwoch 19.11.1980 - Begegnung mit älteren Menschen und Behinderten im Liebfrauenturm in München.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Papstbesuch in Deutschland 15**

GR5.1-32-90

V90

D, 1980, 55 Min., F, Dokumentarfilm  
Mittwoch, 19.11.1980 - Verabschiedung auf dem Flughafen München-Riem durch den Bundespräsidenten.  
Eignung: Sek. I u. II; Jugendliche; Erwachsene; ab 10

**Der Präfekt**

GR5.1-32-2307

V2307

Holger Lösch, D, 1996, 44 Min., F, Dokumentarfilm  
Er gehört zu den bekanntesten und umstrittensten Personen der Kurie, ist für die einen Leitbild des katholischen Glaubens, für andere Sinnbild einer patriarchalischen und moralisierenden Kirche: Joseph Kardinal Ratzinger, der Vorsitzende der Römischen Glaubenskongregation. Der Film

zeichnet den Weg des deutschen Theologen nach, als ehrliches Porträt eines Menschen, der vielen als der mächtigste Mann in der katholischen Kirche gilt.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Radio Vatikan**

GR4.3-32-949

V949

Harald Schott, D, 1990, 24 Min., F, Dokumentarfilm  
Seit fast 60 Jahren sendet Radio Vatikan aus dem Zentrum der katholischen Weltkirche. In 38 Sprachen werden Nachrichten aus der Weltkirche verbreitet, aber auch geistliche Hilfen für den Glauben und die Bildungsarbeit gegeben. Der Dokumentarbericht zeigt die tägliche Arbeit der deutschsprachigen Abteilung.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 12

**Sixtina - Die Kapelle der Kardinäle**

KM2.1-32-2669

V2669

KBroly Koller, D, 2002, 44 Min., F, Die Sixtinische Kapelle im Herzen Roms in Mitten der Vatikanstadt, gehört zu den großartigsten Schöpfungen christlicher Kunst. Seit Jahrhunderten ist sie die Palastkapelle des Papstes und Ort der Papstwahl. An ihrer Entstehung wirkten die größten Künstler der Renaissance mit, allen voran Michelangelo Buonarroti. Sein Fresko vom letzten Gericht an der Altarwand und von der Erschaffung des Menschen an der Decke der Kapelle spannen einen gewaltigen heilsgeschichtlichen Bogen und verkünden die Frohe Botschaft in leuchtenden Farben. Die Sixtinische Kapelle als spiritueller Raum, als Stein und Mörtel gewordener Glaube ist das zentrale Thema dieses Filmes.  
Eignung: Jugendliche, Erwachsene; ab 14

**Spiegel der Zeit: Folge 36 – 41**

GR4.1-32-4047

V4047

Der katholische Nachrichtenfilm der 1950er und 60er Jahre – Siehe auch „Zeitschau“.  
Informationen unter [www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/](http://www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/)  
1956 u.a.: Deutscher Evangelischer Kirchentag in Frankfurt - Untergang der Andrea Doria - Erstes Radioteleskop der BRD in Effelberg - Sommerzeltlager des Bund Neudeutschland - Staatsbesuch des Griechischen Königspaares in Bonn - 800 Jahre Basilika Maria Laach - Photokina - Russisch-Europäische Beziehungen - Seeligsprechung von Papst Innozenz X - Statue unserer Lieben Frau von Montserrat, 1957: Krise im Nahen Osten - Dag Hammarskjöld in Kairo - Entdeckung

der Arche Noah - Großflugtag in München  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Spiegel der Zeit: Folge 52 – 56

GR4.1-32-4050

V4050

*Der katholische Nachrichtensfilm der 1950er und 60er Jahre – Siehe auch „Zeitschau“.*

Informationen unter [www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/](http://www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/)

1957 u.a.: Weihe des Vatikanensenders durch Pius XII. - Erste Weltraumsonde Sputnik - Weihnachtsskrippe aus sowjetischer Gefangenschaft; 1958 u.a.:

Bundespräsident Heuss beim Papst - Montblanc Seilbahn - Karneval in Rio, Nizza und Köln - Denkmal für Karl Valentin - Gründung des Ruhrbistums - Dr. Franz Hengsbach Diözesanbischof - Junge Höhlenforscher im deutschen Jura - Hubschrauber demontiert Kirchenturmkreuz - Bischof Leiprecht besucht Daimler Benz - Skilaufen hinter Motorrädern - Wernher von Braun baut Jupiterrakete - Tod des Freiburger Erzbischofes Seiterich - Weihe der Rosenkranzbasilika in Lourdes - Unruhen in Nordafrika  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Spiegel der Zeit: Folge 62 – 66

GR4.1-32-4052

V4052

*Der katholische Nachrichtensfilm der 1950er und 60er Jahre – Siehe auch „Zeitschau“.*

Informationen unter [www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/](http://www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/)

1958 u.a.: 100 Jahre Frankfurter Zoo – Wallfahrt der Sinti und Roma nach Lourdes - Massentaufe von Zeugen Jehovas - Lotsendienst aus Fremde in München mit Goggomobilflotte - Tod Pius XII. - Restaurierte Quadriga auf dem Brandenburger Tor - Erste Autobahnkirche bei Adelsried - Kardinal Roncalli wird zum neuen Papst Johannes XXIII gewählt - Bischof Dr. Döpfner wird Kardinal - Berlin - Gymnasiastinnen in Kloster Wald; 1959 u.a.: 5. Republik in Frankreich mit De Gaulle - Elvis Presley kommt als GI nach Deutschland - Das Lager Friedland - New York und Spanien im Schneechaos  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Spiegel der Zeit: Folge 67 – 71

GR4.1-32-4053

V4053

*Der katholische Nachrichtensfilm der 1950er und 60er Jahre – Siehe auch „Zeitschau“.*

Informationen unter [www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/](http://www.erzbistum-koeln.de/medien/zentrale/medienprojekte/)

1959 u.a.: Modernste Berufsschule in Bremen - Erster Düsenjet über den Atlantik - Kinderimpfungen in Afrika und Asien - Fastenaktion 1959 - Segelschulschiff Gorch Fock getauft - Reiterprozession in Bayern - Vorbereitung auf den 37 Eucharistischen Weltkongress - 70 Jahre 1. Mai - Katholische Mütterschule München - Jahrestagung Kat. Filmarbeit - Papst Johannes XXIII übernimmt Rolle im Film - Schiffsprozession auf dem Staffelsee - Glocke der Friedenskirche in Hiroshima - Neues Passionsspielhaus in Tirol.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

### Statthalter Gottes

GR8.4-32-296

V296

*Jürgen Grundmann, D, 1984, 20 Min., F, Dokumentarspielfilm*  
Ein Film mit Spielteilen über Papst Gregor I., den Großen. Er leitete die Kirche von 590 bis 604. Seine Amtszeit überbrückte die Wende, in der die römische Antike zu Ende ging und das Mittelalter begann. Papst Gregor bereitete die Zeit vor, in der das Papsttum das Erbe des alten Römischen Reiches antrat. Der Film geht auf römischen Schauplätzen den Spuren Gregors nach und lässt ein lebendiges Bild entstehen.  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Vatikan - Die Macht der Päpste 2

GR5.1-32-2441

V2441

*Harald Schott, Oliver Halmburger, Annette Tewes, D, 1997, 51 Min., F/SW, Dokumentarfilm*

Eine Würdigung der Leistung Papst Johannes XXIII. bei der Einberufung des II. Vatikanischen Konzils, das maßgeblich die Erneuerung der Kirche einleitete.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Vatikan - Die Macht der Päpste 3

GR5.1-32-2442

V2442

*Caroline von der Tann, D, 1997, 50 Min., F/SW, Dokumentarfilm*  
Aufzeigen der Bedeutung Papst Paul VI. für die Fortsetzung und die Ergebnisse des II. Vatikanischen Konzils.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Vatikan - Die Macht der Päpste 4

GR5.1-32-2443

V2443

*Sebastian Dehnhard, D, 1997, 51 Min., F/SW, Dokumentarfilm*  
Eine Durchleuchtung der Amtszeit des "33-Tage-Papstes", dessen Tod noch heute Fragen aufwirft.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Vatikan - Die Macht der Päpste 5

GR5.1-32-2444

V2444

*Christian Deick, D, 1997, 52 Min., F/SW, Dokumentarfilm*

Eine Fokussierung des Wirkens Papst Johannes Paul II. vor dem Hintergrund des Zusammenbruchs der kommunistischen Systeme Osteuropas.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Weihnachten in Kuba

GR7.3-32-947

V947

*Ernst Herb, D, 2003, 21 Min., F, Weihnachtliche Impressionen aus dem Leben der Kirche in Kuba an den Weihnachtstagen. Die Situation der Kirche auf der karibischen Sonneninsel Kuba im 45. Jahr der Revolution, fünf Jahre nach dem Besuch des Papstes, hat sich grundlegend geändert. Der Papstbesuch 1998 hatte eine "kleine Revolution" in Gang gesetzt: Selbstbewußtere Christen in einer selbstbewußteren Kirche! Das diktatorische Vorgehen der Regierung ist dem Dialog gewichen! Dies ist kein Weihnachten mehr unter Zwang. Dies ist ein Weihnachten der Freude und der Vorfreude!*  
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

### Weltmacht Rom 8: Die Erben des Reiches

GE21-32-3387

V3387

*Erhard Klöss, Ulla Lachauer, D, 1999, 45 min., F, Drei Mächte stritten Ende des 8. Jahrhunderts um die Vormacht in Europa; der Papst in Rom, der Kaiser von Byzanz und der fränkische König Karl. Gegenpol war das oströmische Reich des Kaisers Justinian mit der Hauptstadt Konstantinopel, das von Konstantin dem Großen gegründet, bis 1453 existierte. Im Westen gab es fortan zwei Gewalten: den Kaiser und den Papst. 812 kam es zur Gleichstellung der Franken durch Basileus von Konstantinopel. Der Untergang der Weltmacht Rom war aber nicht aufzuhalten.*

Eignung: *Jugendliche; Erzieher; Erwachsene; ab 10*

### Das Zweite Vatikanische Konzil

GR4.3-32-1213

V1213

*Lucien Heinz, D, 1992, 12 Min., F, Dokumentarfilm*

Mit historischen Aufnahmen skizziert der Film die wichtigsten Etappen und die grundlegenden Inhalte des Konzils, das unverzichtbare Impulse für die Erneuerung der Kirche, für die Einheit der Christen und für die Entwicklung von Frieden und Gerechtigkeit in der Welt gab.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

## Dia-Serien

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 01** GR5.1-3-601

L601

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 1: Das Christentum in seinen Anfängen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 02** GR5.1-3-602

L602

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 1: Kirche im konstantinischen Zeitalter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 03** GR5.1-3-603

L603

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 1: Missionierende Kirche unter Kelten und Germanen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 04** GR5.1-3-604

L604

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 1: Kaiser und Papst im hohen Mittelalter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 05** GR5.1-3-605

L605

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 2: Mönchsleben im Wandel.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 06** GR5.1-3-606

L606

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 2: Kreuzzüge und Ritterorden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 07** GR5.1-3-607

L607

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 2: Die Reaktion der Angst - Ketzer, Juden, Hexen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 08** GR5.1-3-608

L608

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 2: Konzilien und Reformbewegungen - Herbst des Mittelalters.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 09** GR5.1-3-609

L609

*D, 1984-1987, 18 Dias, F*

Band 3: Mystik und Nachfolge Christi.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 10** GR5.1-3-610

L610

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 3: Der Mensch im Mittelpunkt - Christlicher Humanismus und Renaissance.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 11** GR5.1-3-611

L611

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 3: Reformation - Katholische Reform - Gegenreformation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 12** GR5.1-3-612

L612

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 3: Reformation zwischen den Fronten - Fürsten, Städte, Bauern.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 13** GR5.1-3-613

L613

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 4: Christen im Zeitalter des Barock.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 14** GR5.1-3-614

L614

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 4: Spiel vor Gott - Theater und Musik.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 15** GR5.1-3-615

L615

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 4: Theokratien und Utopien - zwischen Gottesstaat und Paradies.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 16** GR5.1-3-616

L616

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 4: Mission und Kolonisation.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 17** GR5.1-3-617

L617

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 5: Christen vor der Herausforderung der Aufklärung.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 18** GR5.1-3-618

L618

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 5: Volksfrömmigkeit im Wandel der Zeiten.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 19** GR5.1-3-619

L619

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 5: Weltbild - Glaube und Naturverständnis.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 20** GR5.1-3-620

L620

*D, 1984-1987, 27 Dias, F*

Band 5: Kirchen zwischen Romantik und Revolution.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 21** GR5.1-3-621

L621

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 6: Byzanz und Moskau - das zweite und dritte Rom.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 22** GR5.1-3-622

L622

*D, 1984-1987, 45 Dias, F*

Band 6: Kirchen im nachchristlichen Zeitalter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Bildwerk zur Kirchengeschichte 23** GR5.1-3-623

L623

*D, 1984-1987, 36 Dias, F*

Band 6: Die Kirchen in der Auseinandersetzung und im Dialog mit der Welt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 12*

### **Konzilien**

GR4.1-3-150

L150

*D, 1962, 83 Dias, SW*

Bilder zur Konzilsgeschichte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

### **Kreuz unterm Hakenkreuz**

GE5.3-3-655

L655

*D, 1983, 24 Dias, SW*

Ein Querschnitt durch die antikirchlichen Karikaturen aus der Zeit des Nationalsozialismus.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*  
*ab 14*

**Papst Johannes Paul II. in Deutschland 1**

GR5.1-3-519

L519

*D, 1981, 63 Dias, F,*Eignung: *Kinder; Jugendliche; Erwachsene; ab 8***Papst Johannes Paul II. in Deutschland 2**

GR

L520

*D, 1981, 27 Dias, F,*Eignung: *Kinder; Jugendliche; Erwachsene; ab 8***Papst Johannes Paul II. in Deutschland 3**

GR5.1-3-521

L521

*D, 1981, 30 Dias, F,*Eignung: *Kinder; Jugendliche; Erwachsene; ab 8***Papst Johannes Paul II. in Deutschland 4**

GR

L522

*D, 1981, 43 Dias, F,*Eignung: *Kinder; Jugendliche; Erwachsene; ab 8***Papst Johannes Paul II. in Deutschland 5**

GR

L523

*D, 1981, 39 Dias, F,*Eignung: *Kinder; Jugendliche; Erwachsene; ab 8***Papst Johannes Paul II. in Deutschland 6**

GR

L524

*D, 1981, 54 Dias, F,*Eignung: *Kinder; Jugendliche; Erwachsene; ab 8***Overhead-Folien****Geschichte der Kirche**

GR5.1-4-1074

OV1074

*Dr. Josef Ruf (Hrsg.), D, 2003, 53**Folien, 1 Begleitbuch,*

Der Weg durch zwei Jahrtausende lässt deutlich erkennen, dass hinter der Gründung der Kirche mehr steckt als nur menschliches Wollen und Tun. Eine kompakte und doch wissenschaftliche Hilfe zur Kirchengeschichte mit Fachcommentaren zu vielen Texten, einem zeitgeschichtlichen Überblick zu jedem Kapitel, 8 historischen Karten sowie Übersichten zur Papst- und Konzilsgeschichte.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Kirche**

GR4.1-4-1006

OV1006

*D, 1994, 9 Folien, 1 Begleitheft,*

Das Folienset versucht, die verschiedenen Bereiche und Aspekte von Kirche jeweils beispielhaft aufzugreifen. Dabei wird darauf eingegangen, welche Bedeutung alternative Gruppierungen innerhalb der Kirche hatten und haben können. Der lebendige Austausch zwischen den Religionen, Nationen und Kulturen, wird als wesentlicher Aspekt für das Fortleben von Kirche und Christentum gesehen und anhand von Kunstbildern und zeitgenössischer Fotos dokumentiert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Religionspäd.  
Arbeitsmaterialien****in Religion (/2004): Geschichte der Kirche**

GR5.1-5-232

RP232

*Karin Ardey, Gunther vom Stein, D, 2004, Arbeitsmappe, 32 S., 2 Folien*

Die Beiträge dieses Materialheftes wollen den Schülerinnen und Schülern die Geschichte der jungen Kirche / Urgemeinde lebensnah vermitteln. Kein trockener Geschichtsstoff, sondern mit Übungen, Liedern und Geschichten nachvollziehbare Erfahrungen der ersten Christen, die zur Bildung der Urkirche führten.

Eignung: *Sek. I; ab 10***in Religion (6/2004): Kirche im Nationalsozialismus**

GE5.3-5-235

RP235

*Olaf Windeln, D, 2004, Heft, 32 S. inkl. 2 OH-Folien*

Die Rolle der katholischen Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus ist

auch heute noch ein brisantes Thema. Dabei rückt die NS-Zeit für heutige SchülerInnen in immer weitere historische Distanz. In der vorliegenden Unterrichtsreihe liegt der Schwerpunkt auf einer sachbezogenen Auseinandersetzung mit den historischen Quellen.

Eignung: *Sek. I; ab 10***in Religion (4/2005): Der Papst**

GR5.1-5-332

RP332

*Olaf Windeln, D, 2005, 32 S. inkl. 2 farbigen OH-Folien/Heft: DIN A4-Format,*

Die vorliegende Arbeitsmappe versucht, pointiert auf das Amt des Papstes einzugehen - unabhängig von einem bestimmten Papst bzw. einer bestimmten Person. Dass dabei Johannes Paul II. im Mittelpunkt steht, ergibt sich nicht zuletzt aus seinem ungewöhnlich langen Pontifikat (1978-2005). An ausgewählten Fragen wird gezeigt, wie das Papsttum geschichtlich bedingt und entstanden ist; denn das heutige Papsttum hat seine Wurzeln im Wirken des Apostels Petrus und bezieht von daher auch sein Selbstverständnis. Anhand der beschriebenen Aufgaben, Pflichten, Chancen und Problemen des Petrusamtes zeigt sich - auch wenn der Papst in der Öffentlichkeit als machtvoll erscheint: Ein Papst kann nicht wie ein beliebiger Politiker den Kurs der Kirche nach seiner Wahl völlig neu bestimmen, denn er ist an die Entscheidungen der Konzilien und seiner Vorgänger gebunden und wird oft auch von seinen Vorgängern begonnene Aufgaben fortsetzen müssen, wozu auch Reibungspunkte zählen, wie z.B. die Unfehlbarkeit, die Rolle der Frau oder die Annäherung der Konfessionen...

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene, Sek. I; ab 14***in Religion (6/2006): Die päpstliche Inquisition (kath., 7/8)**

GR5.1-5-345

RP345

*D, 2006, Arbeitsmappe, 32 S., 2 Folien*

Heft mit 2 OH-Folien: Eine moderne Kirchengeschichtsdidaktik sollte darum bemüht sein, historische Geschehnisse aus deren jeweiliger Zeit heraus zu erläutern. Genau dies soll im vorliegenden Heft in Bezug auf die Päpstliche Inquisition geschehen. Daher muss das Heft nicht nur Einblicke in die Geschichte gewähren, sondern muss gleichzeitig mit den vielen Vorurteilen zu diesem Thema umgehen und sie durch neueres Forschungswissen ersetzen.

Eignung: *Sek. I; ab 12*



**in Religion:  
Evangelisch – Katholisch**

GR12.1-5-124

RP124

*Karin Ardey, D, 2002, Heft, 31 S., 1 OH-Folie*

Das Modell arbeitet auf einen Unterricht hin, der auf den Dialog mit dem jeweils anderen angelegt ist, versucht, das Gemeinsame zu benennen, die Unterschiede kennen zu lernen, das Trennende auszuhalten und gemeinsam Verantwortung zu übernehmen. Der Unterrichtsverlauf bietet drei Bausteine: Wissen und Erfahrung mit der eigenen und der anderen Konfession, wie es zur Trennung gekommen ist und Schritte auf dem Weg zur Ökumene.

Eignung: *Sek. I; ab 10*

**in Religion (1/2011): Was ist Kirche?**

GR4.1-5-442

RP442

*Gunther vom Stein, Andreas Bolha, D, 2011, 32 Seiten, 2 Folien*

In der Kirche "menschelt" es. Ob wir wollen oder nicht: Wir müssen die Kirche als Faktum hinnehmen. Aber als Faktum, das der Veränderung vorbehalten ist: semper reformanda. Das Material dient für den Religionsunterricht der Sekundarstufe I und die Gemeindekatechese; es ermöglicht Zugänge zur Kirche als Institution in mehreren ihrer Facetten. Dabei kommen sowohl die Bauten als auch der Auftrag der Kirche als Gemeinschaft in den Blick.

Eignung: *Sek. I; ab 10*

**Religion betrifft uns (1/2005):  
Inquisition**

GR5.1-5-237

RP237

*Matthias Küsters, D, 2004, Arbeitsmappe, 32 S., 2 Folien*

Mit dem Wort "Inquisition" verbinden die meisten Menschen Folter, Hexenverbrennungen, Willkür und Grausamkeiten, kurz das "finstere Mittelalter". Zu fragen ist: Was war die Inquisition? Warum gab es sie? Wer waren Opfer und Täter? Wie ist es heute?

Eignung: *Sek. II; ab 16*

**Religion betrifft uns (2/2009):  
Kirche sein**

GR4.1-5-403

RP403

*Hans-Michael Mingenbach, Lothar Ricken, Ricarda Sohns, D, 2009, Heft, DIN A4, perforiert, 32 Seiten, inkl. 2 farbige OH-Folien*

Welche Aufgabe hat die Kirche in der Welt? Was sind ihre Handlungsfelder?

Die Unterrichtseinheit vertieft das Verständnis der kirchlichen Grundvollzüge. Sie nimmt traditionelle und (post-)moderne Kirchenbilder in den Blick. Ebenso thematisiert der Entwurf virtuelle Formen, Kirche zu leben. Das Titelbild, ein Kunstwerk von Giacometti, wird im Innenteil als Material zur Erschließung von Kirchenbildern angeboten. Inhalt: 1. Teil: Befunde 2. Teil: Grundlegung 3. Teil: Handlungsfelder 4. Teil: Akteure

Eignung: *Sek. II; ab 16*

**Religion betrifft uns (3/2007):  
Kirche**

GR4.1-5-363

RP363

*Hans-Michael Mingenbach, Ricarda Sohns (Autoren)*

Die Diskussion darüber, was die Kirche ausmacht, kirchlicher Kernbestand ist und die Kirche zukunftsfähig macht, ist angesichts schwindender Mitgliederzahlen und leerer Kassen neu entbrannt. Die Kirche ist auf der Suche nach der Zukunft. In den Unterrichtssequenzen werden zunächst biblisch- und systematisch-theologische Grundlagen kirchlichen Selbstverständnisses thematisiert, um danach exemplarisch kirchliche Handlungsfelder in Bezug auf ihre Zukunftsaufgaben zu beleuchten.

Eignung: *Sek. II; ab 16*

**Welt und Umwelt der Bibel: Rom und die Bibel**

GR2.1-5-273

RP273

*Prof. Dr. Helmut Merklein, D, 1998, 67 Seiten*

Christianisierung Roms und die Kunst - Rom in der Bibel - Entstehung der christlichen Stadt - Archäologie/Petrusgrab - Theologie in Bildern - Aktuelles aus dem Nahen Osten - Biblisches aus den Museen - Übersichten: Christianisierung Roms, Architektur, Katakomben und Hypogäen - Viehzucht in biblischer Zeit.

Eignung: *ab 14*

**NEU: Medien Online zum Download inkl. Vorführrechte**



Zusätzlich zur klassischen Medienausleihe bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Medien virtuell zu entleihen. Auf unserem neuen Medienportal können Sie Filme, Web-DVDs und begleitende Arbeitsmaterialien auf Ihrem Rechner ansehen oder herunterladen, auf mobile Datenträger speichern und flexibel in Ihrer kirchlichen Bildungsarbeit und Pastoral einsetzen. Die Rechte zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung sind darin für die jeweilige Lizenzzeit enthalten:



[www.medienzentralen.de](http://www.medienzentralen.de) [➔ dort *Erzbistum Köln* auswählen]

# Thematische Medienanordnung und neue Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 12/2012

## 1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

### *Bibel (GR2)*

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

### *Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)*

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

### *Kath. Kirche (GR4)*

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

### *Sakramente (GR6)*

*Ehe → EF Ehe und Familie*

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

### *Kirchenjahr (GR7)*

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

### *Glaube und Leben (GR8)*

*Soziale Dienste → GS Gesellschaft u. Soz.*

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

### *Weltreligionen (GR13)*

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

### *Weltanschauungsfragen (GR14)*

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

## 2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

### *Familie (EF3)*

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistem

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

## 3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

### *Kontinente und Länder (GS14)*

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

## 4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

### *Menschsein (LG2)*

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

### *Lebenszeiten (LG3)*

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft

LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

### 5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

### 6) GE Geschichte

*Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion*

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendezeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

### 7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

### Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie  
(z.B. **GR** für Glaube und Religion)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien  
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)  
(**1**: Spielfilm, **2**: Kurzspielfilm, **3**: Dokumentarfilm)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart  
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **2**: VHS-Videokassette (früher: **V**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **4**: Overhead-Foliensatz (früher: **OV**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc (neu im Angebot!))  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels  
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den früher gebräuchlichen Verleihnummern)  
Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer  
(z.B. **-1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den früher gebräuchlichen Kopiennummern)

### Beispiele für komplette Signaturen:

**Contact** (früher: DVD1): **US5.2-11-1-1**

**Gagarin** (früher: V1762): **LG6.1-22-1762-1**



# Kennen Sie schon unsere kostenlosen

## Online-Arbeitshilfen



Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen  
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

### Familie im Film

didaktische Arbeitshilfen, Links und Film-Infos zu 7 Filmen; Medien im Verleih der Medienzentrale; 50-Titel-Filmografie  
*Bin ich sexy? - Weiter als der Mond - Wasp - Susanne Kitzelmann - Jenseits der Stille - Paris, Texas - Früchte des Zorns*

### Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?  
Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

### „Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

didaktische Tipps und Infos zu: *Happy-go-lucky - Yaaba - Spielzeugland - Prinzessinnebad - Spin  
Der liebe Gott im Schrank - Die Rückkehr - Die Kinder des Monsieur Mathieu - Das Geheimnis der Frösche - Die Falle*

### lebensbegleitend: die sieben Sakramente

zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Arbeitshilfen zu: *Taufe - The Straight Story - Babettes Fest - Emo (Mutter)  
Elling - Mein Leben ohne mich - Unter Freunden - Notker Wolf - ein rockender Benediktiner - Broken Silence - fragile*

### Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:  
*Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...*

### „Der neunte Tag“

### „Sophie Scholl - Die letzten Tage“

Widerstand aus dem Glauben

Informationen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Pressestimmen, Links und Aufsätze zu den Spielfilmen

### Bibel im Film

### Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

### Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

*Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"*

### Kinder und Film

Informationen, Adressen, Medien im Verleih der Medienzentrale, Links und Aufsätze zu den Themen  
*Kinderfilm - Filme über Kinder und Kindheit - Medienpädagogik*

**Unsere Online-Arbeitshilfen** finden Sie unter:

[www.erzbistum-koeln.de/presse\\_und\\_medien/medienzentrale/texte\\_und\\_hilfen\\_zum\\_film/](http://www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/texte_und_hilfen_zum_film/)  
oder: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de) [→ und dann weiterklicken auf den Link *Texte und Hilfen zum Film*]